

Proposta de Millora d'Innovació Docent per a l'Assignatura "Comunicació Social i Interpersonal en l'Exercici Professional"

Títol: Desconstruint les Xarxes: **Cibermasculinitats i violències de gènere.**

Aquesta proposta incorpora l'aprenentatge basat en reptes (ABR) i l'aprenentatge servei (ApS) a l'assignatura "Comunicació Social i Interpersonal en l'Exercici Professional" del 4t curs del grau d'Educació Social. Les estudiants analitzaran les seves xarxes socials pròpies com a educadores utilitzant els criteris d'anàlisi amb perspectiva de gènere de Muñoz Saavedra y Cruz Hernández (no publicat), identificant els continguts i construcció de gènere presents. Després, elaboraran una proposta de conscienciació sobre la temàtica per a la resta de l'alumnat de la facultat.

La proposta ha de permetre estudiar les aportacions que es fan les dues propostes metodològiques: ApS i ABR.

1. Contextualització de la Proposta

Matèria en el Pla d'Estudis:

- Ubicació curricular: 4t curs del Grau d'Educació Social
- Pes: 6 ECTS
- Relació/dependència amb altres matèries: Usos, Possibilitats i Límits de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació a 1r curs; Optativa de gènere i diferència sexual.
- Organització de la docència: Presencial, 6 hores setmanals

Perfil de Formació:

- Competències del grau d'Educació Social:
 - Analitzar i interpretar la realitat social i educativa.
 - Intervenir en els processos de socialització i educació formal i no formal.
 - Promoure la igualtat d'oportunitats i combatre la discriminació.
 - Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Competències que es treballen a l'assignatura:
 - Analitzar els processos de comunicació en els contextos socials i educatius.
 - Aplicar estratègies de comunicació interpersonal eficaços.
 - Fomentar l'ús responsable i ètic de les xarxes socials.
 - Promoure la igualtat de gènere en la comunicació.

Perfil de l'Alumnat:

- Estudiants del 4t curs del Grau d'Educació Social, amb interessos en la comunicació, l'educació i les xarxes socials.
- Motivats per aprendre a través de metodologies actives i participatives.
- Compromesos amb la construcció d'una societat més justa i igualitària.

Procés d'Ensenyament-Aprenentatge:

- Enfocament basat en la metodologia de l'aprenentatge basat en reptes (ABR) i l'aprenentatge servei (ApS).
- Activitats d'aprenentatge:
 - Anàlisi de casos reals.
 - Debats i discussions.
 - Treball en equip.
 - Projectes ApS.
- Sistema d'avaluació:
 - Participació en les activitats d'aprenentatge.
 - Treballs individuals i grupals.
 - Reflexió personal.

2. Anàlisi de la Situació Actual que Vol ser Millorada (Punts Forts i Punts Febles)

Punts Forts:

- L'assignatura ja incorpora metodologies actives i participatives.
- Els estudiants valoren positivament el treball en equip i l'aplicació dels coneixements a la realitat.
- Hi ha un interès creixent per la temàtica de les xarxes socials i la seva relació amb el gènere.

Punts Febles:

- La reflexió sobre l'ús personal de les xarxes socials per part dels estudiants és limitada.
- Hi ha poca connexió entre els continguts teòrics i la seva aplicació en la pràctica professional.
- Es necessiten més accions per promoure la igualtat de gènere en l'ús de les xarxes socials.

Diagnòstic:

- Els estudiants necessiten eines per analitzar críticament el seu propi ús de les xarxes socials i la seva construcció de gènere.
- Cal promoure la transferència dels coneixements teòrics a la pràctica professional a través d'experiències significatives.
- Es necessiten més accions per sensibilitzar sobre la importància de la igualtat de gènere en la comunicació digital.

3. Objectius de la Millora

- Implementar un projecte ApS que combini l'ABR amb l'anàlisi de xarxes socials amb perspectiva de gènere.
- Aconseguir que els estudiants:
 - Analitzin críticament el seu propi ús de les xarxes socials i la seva construcció de gènere.
 - Apliquin els coneixements teòrics sobre comunicació social i interpersonal en un projecte real.

- Sensibilitzin la resta de l'alumnat de la facultat sobre la importància de la igualtat de gènere en les xarxes socials.

4. Planificació de la Proposta d'Innovació:

4.1 Estructura i Planificació:

Tenim 2 reptes: l'anàlisi i l'elaboració de la proposta.

REPTE 1: Construcció dels indicadors

- **Introducció i sensibilització (2 sessions): 9 i 14 Octubre**
 - Presentació dels objectius i metodologia del projecte.
 - Discussió sobre la importància de la perspectiva de gènere en les xarxes socials.
 - Presentació dels criteris de Muñoz i Cruz
 - Revisió dels indicadors mitjançant un primer anàlisi de casos d'ús de les xarxes socials amb perspectiva de gènere.

REPTE 2: Anàlisi de les xarxes

- **Anàlisi de xarxes socials pròpies (1 sessions i treball autònom): 16 Octubre**
 - Anàlisi grupal i individual de les xarxes socials pròpies de les estudiants. Construcció de bases de dades i anàlisi.
 - Discussió en grup gran dels resultats de l'anàlisi i identificació de patrons comuns.

REPTE 3

- **Elaboració de la proposta de conscienciació difonent els resultats via PODCAST (2 sessió i treball autònom):**
 - Treball en grup per desenvolupar una proposta de conscienciació sobre la presència de la perspectiva de gènere en les xarxes socials.
 - Creació de seccions d'un podcast que es gravarà el 25 N en acte obert a la facultat
 - Posada en comú i organització del programa

REPTE 4

- **Fase 4: Hackaton de propostes educatives**
 - Participar d'una hackaton per idear propostes educatives originals i que puguin donar resposta a la problemàtica de gènere amb nois adolescents.

4.2 Recursos:

- **Personals:** Professor/a de l'assignatura, expertes en perspectiva de gènere i xarxes socials (opcional).
- **Materials:** Articles acadèmics, vídeos, presentacions, eines d'anàlisi de xarxes socials.

4.3 Viabilitat de la Proposta:

Aquesta proposta és viable ja que no requereix recursos econòmics addicionals significatius. Els recursos materials poden ser obtinguts a través de la biblioteca de la universitat o d'internet. La participació de les estudiants és fonamental per a l'èxit del projecte, per la qual cosa es proposa una avaluació continua i participativa.

5. Avaluació:

1. Avaluació del Procés:

- **Participació activa a les sessions (20%):** Es valorarà la participació activa de les estudiants en les discussions, la seva implicació en les activitats grupals i l'aportació d'idees.
- **Treball individual d'anàlisi de xarxes socials (30%):** Es valorarà la correcta aplicació dels criteris d'anàlisi de Muñoz y Ares (2024), la profunditat de l'anàlisi i la identificació de patrons significatius.
- **Treball en grup per a l'elaboració de la proposta de conscienciació (30%):** Es valorarà la capacitat de treball en equip, la creativitat de la proposta, la seva viabilitat i el seu potencial impacte.
- **Compromís amb el projecte i la seva implementació (20%):** Es valorarà l'actitud responsable, la puntualitat i el compromís de les estudiants amb el desenvolupament del projecte i la seva implementació.

2. Avaluació dels Resultats:

- **Assoliment dels objectius del projecte (30%):** Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius plantejats, incloent l'anàlisi crítica de la perspectiva de gènere a les xarxes socials i la creació d'una proposta de conscienciació efectiva.
- **Impacte de la proposta de conscienciació (40%):** Es valorarà l'impacte de la proposta de conscienciació en la resta de l'alumnat de la facultat, incloent el nivell de comprensió de la temàtica, la reflexió crítica sobre l'ús de les xarxes socials i el compromís amb una perspectiva de gènere més equitativa.
- **Qualitat dels materials elaborats (30%):** Es valorarà la qualitat dels materials elaborats per a la proposta de conscienciació, incloent la seva claredat, disseny, rigor i adequació al públic objectiu.

Rúbriques d'avaluació: S'utilitzaran rúbriques d'avaluació per a valorar la participació activa, el treball individual d'anàlisi, el treball en grup i la implementació de la proposta de conscienciació.

Autoavaluació i coavaluació: Es fomentaran la autoavaluació i la coavaluació entre les estudiants per a promoure la reflexió crítica i el treball en equip.